

## 1. ARCHITEKTURA

I. Opis techniczny.

II. Część rysunkowa

<b>A-01</b>	Rzut fundamentów	1:100
<b>A-02</b>	Rzut parteru	1:100
<b>A-03</b>	Rzut poddasza nieużytkowego i więźby dachowej	1:100
<b>A-04</b>	Rzut dachu	1:100
<b>A-05</b>	Przekroje poprzeczne A-A, B-B, D-D	1:100
<b>A-06</b>	Przekrój podłużny C-C	1:100
<b>A-07</b>	Elewacje frontowa i tylna: północno - zachodnia, południowo - wschodnia	1:100
<b>A-08</b>	Elewacje boczne: zachodnio - południowa, Wschodnio - północna	1:100
<b>A-09</b>	Zestawienie stolarki	1:100

## **OPIS TECHNICZNY CZĘŚĆ ARCHITEKTONICZNA**

### **BUDOWA CENTRUM KULTURALNEGO Z BUDOWĄ ZJAZDU PUBLICZNEGO Z DROGI GMINNEJ (dz. nr 760), wraz z budową i przebudową niezbędnej infrastruktury w Niedomicach” na działkach nr ewid. 770/1, 769/7 oraz 769/1**

#### **1. PRZEDMIOT OPRACOWANIA**

Przedmiotem opracowania jest projekt budowy Centrum Kulturalnego. Całościowo inwestycja obejmuje zagospodarowanie terenu dwóch działek 770/1, 769/7, 769/1 oraz częściowo działkę 760 – zabudową w/w budynku, infrastrukturą techniczną: parkingi, przebudowany istniejący zjazd publiczny z drogi gminnej, nowy zjazd publiczny oraz sieci, urządzenia i przyłączy. Przyłącza – wg odrębnego opracowania.

Wszystkie zaproponowane w projekcie rozwiązania są zgodne z Polskimi Normami, właściwymi przepisami branżowymi i normatywami projektowymi.

#### **2. DANE EWIDENCYJNE**

**Obiekt** – Centrum Kulturalne  
– Nowoprojektowany zjazd publiczny z drogi gminnej (dz. nr 760),  
– Przebudowa istniejącego zjazdu publicznego z drogi gminnej (dz. nr 760),  
– Budowa i przebudowa sieci, urządzeń i przyłączy infrastruktury technicznej na dz. 770/1, 769/7, 769/1, 760

**Adres** – Niedomice, ul. Szkolna,  
dz. nr ewid. 770/1, 769/7, 769/1, 760

**Inwestor** – Gmina Żabno  
ul. Jagiełły 1  
33-240 Żabno

**Jednostka projektowa**

Projekty Skrabacz Sp. z o.o.  
ILKOWICE, ul. Partyzantów 42; 33-131 Łęg Tarnowski

**Główny projektant** – mgr inż. Jarosław SKRABACZ  
upr. nr 51/2002

**Projektanci branżowi** – jak w projektach branżowych

### 3. PODSTAWA OPRACOWANIA

Podstawę opracowania niniejszej dokumentacji projektowej stanowi:

- zlecenie Inwestora;
- mapa do celów projektowych w skali 1:500;
- wizja terenu
- koncepcja przekazana przez Inwestora
- zmiany koncepcji zaakceptowane przez Inwestora

### 4. LOKALIZACJA I DANE OBIEKTU

#### 4.1 Lokalizacja obiektu i opis ogólny

Obiekt projektowany jest w Niedomicach przy ul. Szkolnej – z dojazdem od strony ul. Szkolnej. Budynek centrum kulturalnego projektuje się na działce nr ewid. 770/1. Na działce projektuje się zjazd i drogę wewnętrzną oraz układ parkingów obsługujących budynek. Budynek będzie obsługiwany technicznie poprzez układ sieci zewnętrznych: przyłącze energetyczne, przyłącze gazu, przyłącze wody oraz przyłącze kanalizacji sanitarnej. Opady atmosferyczne z budynków odprowadzane będą do studzienek rewizyjnych kanalizacji deszczowej. Opady z terenów utwardzonych: drogi i parkingi odprowadzane będą poprzez przyłącze kanalizacji deszczowej.

Centrum projektuje się jako budynek wolnostojący. Od strony południowo - wschodniej na działce nr 769/7 przylegającej do działki nr 770/1 znajduje się istniejące boisko sportowe.

Budynek składać się będzie z dwóch głównych części:

- część A – część wschodnia obiektu.

Od strony elewacji frontowej – północno-wschodniej: projektuje się również główne wejście do części: Centrum Kulturalnego, a od strony elewacji tylnej – południowo-wschodniej wyjście w kierunku boiska. Na działce zlokalizowano od tej strony również zaplecze techniczne - drogę dostaw do zaplecza kuchennego.

- część B – część zachodnia przeznaczona dla różnych zespołów tańca (ludowego, towarzyskiego, współczesnego) w zależności od zainteresowań dzieci oraz dorosłych członków społeczności. Wejście główne do tej części od strony zachodnio - południowej.

Obie części budynku Centrum Kulturalnego zostały zaprojektowane jako dostępne dla osób niepełnosprawnych. Projektuje się w związku z tym dwie rampy wejściowe dla osób niepełnosprawnych.

Od strony wschodnio-północnej oraz od strony zachodniej zaprojektowano układ komunikacyjny oraz miejsca postojowe dla obiektu Centrum Kulturalnego.

Całość centrum kulturalnego obsługuje układ dojazdów – chodników. Pozostały teren projektuje się jako zieleń zorganizowaną: niską i wysoką – wg odrębnego projektu zazielenienia terenu jaki Inwestora może zlecić odrębnym zleceniem.

**Projekt zagospodarowania terenu przewiduje budowę:**

- budynku Centrum Kulturalnego;
- układu dróg dojazdowych obsługujących budynek – z istniejącym przebudowanym zjazdem z ulicy Szkolnej oraz nowoprojektowanym zjazdem z ulicy Szkolnej – wg odrębnego opracowania „część drogowa”;
- miejsc parkingowych od strony elewacji bocznej (wschodnio – północnej) – wg odrębnego opracowania – część drogowa;
- układu dojść pieszych - chodników wokół budynków – wg odrębnego opracowania – część drogowa;
- Budowa i przebudowa sieci, urządzeń i przyłączy infrastruktury technicznej – wg odrębnego opracowania

**Projektuje się:**

- Dwa wejścia główne do budynku
  - a) pierwsze wejście główne do budynku – od strony północno – zachodniej działek – elewacja frontowa sytuowana wzdłuż ulicy Szkolnej w bezpośrednim połączeniu z układem miejsc postojowych zlokalizowanych na działce prostopadle do ulicy Szkolnej;
  - b) drugie wejście główne do budynku – od strony zachodnio-południowej działek – elewacja boczna budynku;
- pozostałe wejścia do budynku:
  - a) dostawy towaru do zaplecza kuchennego odbywać się będą od strony południowo - zachodniej odrębnym wejściem;
  - b) wejście dla gości części kulturalnej – dla sali spotkań projektuje się również od strony elewacji tylnej budynku w bezpośrednim połączeniu z układem miejsc postojowych zlokalizowanych na działce prostopadle do ulicy Witosa oraz wzdłuż elewacji bocznej – wschodnio - północnej;
  - c) wejście do części zaplecza technicznego - droga dostaw do zaplecza kuchennego projektuje się od strony istniejącego boiska – elewacja tylna – południowo – wschodnia, zaś wejście do kotłowni od strony zachodnio – południowej – elewacja boczna, w obrębie części kulturalnej;

**4.2 Dane liczbowe**

powierzchnia działki 770/1	0,31 ha
powierzchnia działki 769/7	2,32 ha
powierzchnia działki 760 w obszarze opracowania	0,06 ha
powierzchnia zabudowy budynku	574,79 m <sup>2</sup>
ilość kondygnacji nadziemnych	1+ poddasze nieużytkowe
powierzchnia użytkowa parteru	501,43 m <sup>2</sup>
powierzchnia od h = 190 cm poddasza nieużytkowego	309,42 m <sup>2</sup>
Kubatura budynku	3061,71 m <sup>3</sup>

**5. ZAKRES OPRAWOWANIA**

Niniejsze opracowanie obejmuje część budowlaną zawierającą projekty:

- a) projekt budowlany architektoniczno-budowlany;
- b) projekt konstrukcyjny;

- c) projekt wewnętrznej instalacji wodno-kanalizacyjnej;
- d) projekt wewnętrznej instalacji elektrycznej ;
- e) projekt wewnętrznej instalacji wentylacji;
- f) projekt wewnętrznej instalacji ogrzewania;
- g) projekt wewnętrznej instalacji gazowej ;

## 6. OPIS OGÓLNY

Centrum Kulturalne złożone jest z dwóch głównych części przeznaczonych na cele kulturalne. Obie części stanowią dwa niezależne człony funkcjonalne budynku z odrębnymi wejściami, nieskomunikowane ze sobą w obrębie budynku.

Zamiarem działalności planowanego Centrum Kulturalnego jest konsolidacja miejscowej społeczności co planujemy uzyskać poprzez połączenie na terenie jednego obiektu możliwości realizacji różnego rodzaju pasji i zainteresowań.

Powstanie Centrum Kulturalnego umożliwi lokalnej społeczności budować poczucie własnej wartości jako wartościowej w skali gminy, powiatu, województwa i kraju jednostki społecznej z własną historią i własnymi kultywowanymi tradycjami.

### 6.1 Centrum Kulturalne – część A

Centrum Kulturalne zaprojektowano jako zespół pomieszczeń o przeznaczeniu na cele kulturalne i oświatowo-dydaktyczne, wraz z zapleczem gastronomicznym – wytyczne wg odrębnego opracowania technologii kuchni.

Centrum jest dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych poprzez budowę rampy dla osób niepełnosprawnych oraz wyodrębnione wc dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych. W części kulturalnej A zlokalizowane są dwie wiodące funkcje: edukacyjna z biblioteką i świetlicą profilaktyczną oraz kulturowa jako sala imprez kulturalnych/spotkań z zapleczem gastronomicznym.

Świetlica profilaktyczna – ma za zadanie opiekę nad dziećmi wymagającymi wsparcia społeczeństwa z powodów różnych czynników rodzinnych uniemożliwiających im prawidłowe funkcjonowanie w społeczeństwie. Dzieci po szkole będą miały możliwość przy pomocy opiekunów nie tylko odrobić w spokoju zadania domowe, ale przy pomocy Biblioteki, zaplecza kulinarnego oraz zaplecza tanecznego rozwijać swoje zainteresowania, odnaleźć swoje miejsce w społeczeństwie i budować poczucie własnej wartości.

Biblioteka przystosowana została do magazynowania około 14 tysięcy woluminów. Przewidziana została również strefa czytelnika z przeznaczeniem dla czterech osób, dwa stanowiska komputerowe oraz kącik malucha z przystosowanymi meblami. Użytkownicy Biblioteki będą mieli możliwość korzystania z organizowanych przez Bibliotekę spotkań z pisarzami, spotkań w ramach propagowania czytania literatury na terenie Biblioteki bądź na sali imprez/spotkań połączonej z biblioteką drzwiami.

Do centrum użytkownicy wchodzi od strony elewacji frontowej – północno – zachodniej poprzez przedsionek wejściowy do korytarza, z którego dostępne są: biblioteka, sala spotkań, świetlica profilaktyczna, biuro oraz zespół sanitarny. Biblioteka, świetlica i biuro projektowane są w części północnej

obiekt, natomiast sala imprez/spotkań oraz zaplecze gastronomiczne zlokalizowane są w południowo-wschodniej.

Sala imprez/spotkań posiadać będzie dodatkowe wejście od strony boiska umożliwiającego organizowanie spotkań również na terenie otaczającego obiektu trawnika. Przeznaczenie tej sali dostosowywać się będzie do potrzeb użytkowników: spotkania wiejskie, spotkania dzieci i młodzieży, spotkania kół zainteresowań (planuje się powołanie przy Centrum Kulturalnym koła gospodyń, klubu młodych matek, organizowanie zajęć plastycznych dla dzieci, przygotowywanie przedstawień okazjonalnych, powołanie kółka teatralnego, itp.)

Projektowane zaplecze gastronomiczne ma na celu umożliwienie prowadzenia w ramach działalności Centrum Kulturalnego szkoleń z zakresu gotowania – w tym w szczególności odtworzenie przepisów produktów lokalnych, których receptury zaczynają wśród młodszego pokolenia ginąć i kultywowanie lokalnych tradycji kulinarnych. Planuje się umożliwienie w ramach powstałych kółek gospodyń przekazywania wiedzy na temat kuchni lokalnej młodemu pokoleniu przez bardziej doświadczone gospodynie. Kursy gotowania dla osób nie umiejących gotować. Planuje się również organizowanie kursów dla osób z nietolerancjami żywieniowymi, co w świetle obecnie pojawiających się coraz częściej chorób cywilizacyjnych pozwoli na odkrywanie świata dawnych smaków nieprzetworzonych chemicznymi dodatkami dań.

W skład wyodrębnionego zaplecza żywieniowego wchodzi kuchnia właściwa, zmywalnia, obieralnia, magazyn zasobów, magazyn produktów suchych, chłodnia. Wyodrębniono aneks mycia jaj. Pracownicy kuchni posiadają wyodrębnione pomieszczenie socjalne, wc oraz pom. na środki czystości. Zespół żywieniowy posiada odrębne wejście od strony elewacji tylnej – południowo - wschodniej. Umożliwia to niezależne funkcjonowanie jednostki żywieniowej zgodnie ze sztuką żywienia. Jednostka żywieniowa połączona jest z salą spotkań drzwiami z możliwością zamknięcia i wyodrębnienia. Osoby biorące w spotkaniach kulinarnych będą mogły po przyrządzeniu dań spróbować ich i poczęstować innych członków Centrum Kulturalnego. Wejście od strony elewacji tylnej służy dostawie produktów poprzez zaprojektowaną drogę dojazdową.

Posiłki z kuchni wydawane są poprzez okienko podawcze bezpośrednio na salę spotkań lub alternatywnie wózkami jezdnyymi bezpośrednio z kuchni.

Dodatkowo w tej części Centrum Kulturalnego zlokalizowane jest zaplecze techniczne całego obiektu - kotłownia gazowa z wyodrębnionym wejściem od strony zachodnio-południowej w elewacji bocznej.

## 6.2 Centrum Kulturalne – część B

Centrum kulturalne część B przeznaczone jest na rozwijanie pasji tanecznych lokalnej społeczności. Projektowane pomieszczenia przystosowane do kompleksowej obsługi użytkowników zespołów tanecznych zapewniając zaplecze szatniowo-sanitarne, salę tańca, pomieszczenie trenerów, biuro i magazyn. Do tej części centrum kulturalnego prowadzi główne wejście usytuowane jest od strony elewacji bocznej – zachodnio-południowej. Wejście jest zaakcentowane zadaszeniem w formie pergoli na całej długości elewacji. Ta część Centrum Kulturalnego

również jest dostosowana do potrzeb osób niepełnosprawnych poprzez budowę rampy dla osób niepełnosprawnych.

W tej części budynku Centrum Kulturalne zaprojektowane zostało jako zespół dwóch szatni z sanitariatami do obsługi zespołów tańca. W skład zespołu wchodzi również biuro oraz wyodrębniony pokój trenerów tańca/choreografów z niezależnym wejściem i wydzielonym, odrębnym sanitariatem. Dodatkowo oprócz przestrzeni sali ćwiczeń/sali tanecznej wydzielono magazyn na stroje zespołów tanecznych.

Zaprojektowano również ogólnodostępny sanitariat (np. dla rodziców dzieci) oraz pralnię i pomieszczenie na środki czystości.

Pralnia umożliwi przygotowanie strojów do występów, ich wypranie, suszenie oraz wyprasowanie.

## 7. OPIS PRAC BUDOWLANYCH

### 7.1 FUNDAMENTY + ŚCIANY FUNDAMENTOWE

Fundamenty zaprojektowano jako ławy fundamentowe wysokości 40cm o zmiennej szerokości (wg projektu konstrukcji) posadowione na podbetonie B10 gr. 10cm. Ściany fundamentowe projektuje się jako wylewane grubości 25cm - patrz projekt konstrukcji lub alternatywnie jako murowane z bloczków betonowych gr. 25cm na zaprawie cem. Izolacja pozioma i pionowa – patrz pkt. 7.9

### 7.2 ŚCIANY ZEWNĘTRZNE I WEWNĘTRZNE NOŚNE

Ściany zewnętrzne i wewnętrzne nośne projektuje się z pustaka ceramicznego gr.25cm oraz gr.19cm murowane na zaprawie cem. wap. marki 5MPa. Alternatywnie jako murowane z bloczków gazobetonowych gr. 24cm, odm. 700 na zaprawie cem.wap. marki 5MPa. Ściany usztywniane rdzeniami – patrz projekt konstrukcji.

Ściany zewnętrzne ocieplone styropianem gr. 12cm; Izolacja termiczna – patrz pkt. 7.10. Alternatywnie jako murowanie z bloczków gazobetonowych gr. 24cm, odm. 700 na zaprawie cem.wap. marki 5 MPa.

### 7.3 ŚCIANY WEWNĘTRZNE DZIAŁOWE

Ściany wewnętrzne działowe projektuje się głównie jako murowane z cegły pełnej gr.12cm na zaprawie cem.wap. Alternatywnie: jako murowanie z bloczków gazobetonowych gr. 12cm, odm. 700 na zaprawie cem.wap..

Ściany wewnętrzne działowe należy wykonać jako murowane na pełną wysokość pomieszczeń. Ściany wydzielania kotłowni należy murować na wysokość do pokrycia dachu.

Ściany kotłowni gazowej projektuje się projektuje się jako murowane z cegły pełnej gr.12cm na zaprawie cem.wap. lub jako murowanie z bloczków gazobetonowych gr. 12cm, odm. 700 na zaprawie cem.wap.. – obustronnie tynkowane tynkiem cem.wap.

W pomieszczeniu nr S-04 i S-06 ściany wydzielania kabin wc należy wykonać jako murowanie z cegły gr. 6cm na zaprawie cem.wap. lub alternatywnie jako murowane z bloczków gazobetonowych gr. 8cm, odm. 700 na zaprawie cem.wap. Ścianę rozdzielania pomiędzy kabiną wc a

prysznicem jako murowaną j.w. usztywnioną prętem  $\varnothing 6$  wkładanym w spoinę poziomą – wg proj. konstrukcji.

#### 7.4 WIEŃCE

Zaprojektowano wieńce żelbetowe – patrz projekt konstrukcji.

#### 7.5 STROP MONOLITYCZNY

Nad częścią korpusu głównego budynku zaprojektowano strop monolityczny wylewany – patrz projekt konstrukcji.

#### 7.6 SUFITY

W poziomie parteru w części ze stropem monolitycznym – sufity tynkowane tynkiem cem.wap., gipsowane oraz malowane. Alternatywnie sufit podwieszany – spód na wysokości 3,00m – rodzaj wykonanego sufitu podwieszanego wg tabeli na rys. A-02.

#### 7.7 DACH

Zaprojektowano dach w konstrukcji płatwiowo – kleszczowej. Pokrycie dachowe z blachy dachówkowej. Docieplenie dachu wełną mineralną gr. 25cm na ruszcie stalowym gr. 7cm.

##### Warstwy dachu:

- blacha dachówkowa;
- łąty 5cm;
- kontrłąty 4cm;
- folia dachowa paroprzepuszczalna;
- krokiew drewniana 180x80mm;
- ruszt stalowy 70x30mm pod wełną mineralną;
- wełna mineralna gr. 25cm;
- paraizolacja – folia PE;
- płyta G-K;

#### 7.8 POSADZKI

Projektuje się w poziomie parteru posadzki na gruncie – wg warstw poniżej. Wszystkie wykończenia posadzek należy wykonać bezprogowo.

- warstwa wykończeniowa alternatywnie:
  - płytki gresowe klejone na klej 2 cm
  - parkiet grubości 32mm lub 25mm
  - wykładzina PVC zgrzewana 5÷7 mm
- gładź cementowa zbrojona siatką 5÷7,5 cm
- folia PE
- styropian grubości 10cm
- 2xpapa asfaltowa na lepiku asfaltowym 5 mm
- beton B15 15cm
- podsypka piaskowa zagęszczona  $I_s=0,98$  20 cm
- grunt niespoisty łatwozagęszczalny zmiennie

W poziomie poddasza projektuje się strop wg warstw poniżej:

- gładź cementowa zbrojona siatką 5÷6,5 cm
- folia PE
- styropian 10cm
- płyta stropowa 15cm
- tynk cementowo – wapienny 15mm



### **UWAGA!**

W zapleczu gastronomicznym posadzki winny być gładkie, szczelne, łatwo zmywalne, z materiałów nienasiąkliwych. Połączenia ścian i podłóg należy zgodnie z wytycznymi technologicznymi wykonać jako zaokrąglone.

## **7.9 IZOLACJE PRZECIWWILGOCIOWE poziome i pionowe**

Projektuje się izolacje poziome:

- pomiędzy ławą fundamentową a ścianą fundamentową: 2x papa asf.;
- pomiędzy ścianą fundamentową a ścianą nośną i zewnętrzną budynku: 2x papa asf.;
- izolacja posadzek na gruncie: papa termozgrzewalna;

Projektuje się izolacje pionowe:

- ściany fundamentowe – izolacja powłokowa trójwarstwowo poprzez malowanie: np. ABIZOL R+2P;
- Zalecane jako odseparowanie ścian fundamentowych od gruntu – folia kubełkowa.

## **7.10 IZOLACJE TERMICZNE**

### **7.10.1 Izolacja cieplna ścian fundamentowych i posadzki**

Projektuje się docieplenie ścian fundamentowych w pionie na głębokość min. 1,00m styropianem grubości 10cm.

### **7.10.2 Izolacja cieplna ścian zewnętrznych**

Projektuje się ocieplenie ścian zewnętrznych murowanych z pustaka ceramicznego gr. 25cm lub alternatywnie z bloczków gazobetonowych gr.24cm styropianem M15 grubości 12cm – docieplenia systemowe (styropian klejony, mocowany kołkami, przygotowanie pod tynk cienkowarstwowy mineralny lub akrylowy kładziony na siatce).

### **BONIE**

W miejscach oznaczonych na rysunku elewacji wykonanie boni poprzez miejscowe „pocienienie” styropianu – bonie wysokości 50cm i głębokości 2cm wykonane alternatywnie jako:

- ocieplenie budynku w miejscach wykonywania boni styropianem grubości 10cm i naklejenie pasów grubości 2cm w miejscach boni;
- lub
- pasy grubości 10cm i wysokości 5cm klejone naprzemiennie z pasami grubości 12cm

### **7.10.3 Izolacja cieplna dachu**

Projektuje się docieplenie stropodachu wełną mineralną grubości 25cm układaną na ruszcie stalowym. Poniżej i powyżej należy ułożyć paraizolację z folii PE.

### **7.10.4 Izolacja cieplna w strefie wejść głównych do centrum kulturalnego**

Projektowaną płytę monolityczną w strefie wejść głównych do centrum kulturalnego (nad schodami i podestami wejściowymi) docieplić od wewnątrz wełną mineralną gr. 25cm lub od zewnątrz skutecznie uniemożliwiając powstanie mostków termicznych.

#### 7.10.5 Izolacja instalacji wod.kan.

W przypadku ciągnięcia instalacji wod.kan. w strefie powyżej docieplenia dachu wełną mineralną należy zabezpieczyć instalację przed przemarzaniem prowadząc ją w osłonach termicznych oraz w razie potrzeby dodatkowo zabezpieczyć wełną mineralną.

#### 7.11 **DYLATACJA BUDYNKU**

Projektuje się dylatację – pomiędzy dwiema częściami Centrum Kulturalnego, w zachodnio-południowej części budynku. Dylatacja szerokości 5cm: styropian.

#### 7.12 **KOMINY**

Projektuje się:

- komin murowany z cegły pełnej w kotłowni z trzema przewodami 20x20cm. Jeden przewód przewidziany pod osadzenie rury stalowej odprowadzającej spaliny z kotła gazowego;
- na poziomie poddasza projektuje się ustawienie na stropie ceramicznych pustaków wentylacyjnych dla otworów w stropie - w celu wyprowadzenia wentylacji pomieszczeń parteru ponad dach.
- wentylację pozostałych pomieszczeń projektuje się poprzez wyprowadzenia kanałami wentylacyjnymi od kratki wentylacyjnej do wywietrzaka dachowego.

#### 7.13 **TYNKI WEWNĘTRZNE**

Projektuje się tynki cem.wap. lub gipsowe maszynowe.

#### 7.14 **OBUDOWY**

Projektuje się obudowanie instalacji kanalizacji sanitarnej prowadzonych na zewnątrz ścian płytą GK na ruszcie stalowym a następnie wykończenie ścian jak pozostałe w danym pomieszczeniu. Narożniki należy zabezpieczyć kątownikami stalowymi systemowymi przed gipsowaniem

#### 7.15 **WYKOŃCZENIA ŚCIAN**

Ściany gipsowane, szpachlowane lub wykończone tynkiem cementowo - wapiennym – w większości malowane. Ściany wewnętrzne malować farbami emulsyjnymi lub akrylowymi. W części pomieszczeń do wysokości 2,0m lamperie olejne.

Węzły sanitarne – ściany wyłożone płytkami ceramicznymi do wysokości 2,00m łączonymi fugą 3mm.

W pomieszczeniu socjalnym, pokoju trenerów, wybijalni jaj, pomieszczeniach na środki czystości ścianę, na której zamontowany jest zlewozmywak, wyłożyć płytkami ceramicznymi w pasie wysokości 60cm. Miejsca, w których umiejscowiona jest umywalka wyłożyć płytkami ceramicznymi do wysokości 2,00m.

**UWAGA!**

ściany w kuchni, przygotowalni i zmywalni do wysokości 2,00m należy wyłożyć płytkami glazurowanymi – powierzchnie łatwozmywalne.

Jako alternatywę proponuje się wykończenie ścian m.in. ciągów komunikacyjnych tynkiem typu „baranek”.

Jako zabezpieczenie przed szybko widocznym zabrudzeniem proponuje się montaż płyt grubości 18mm w pasach szerokości 40÷50cm na wysokościach najbardziej zagrożonych zabrudzeniem.

### 7.16 WYKOŃCZENIA POSADZEK

Projektuje się wariantowo w zależności od decyzji Inwestora oraz w zależności od przeznaczenia pomieszczenia wykończenia:

- płytki gresowe klejone na klej 2 cm
- parkiet grubości 32mm lub 25mm
- wykładzina PVC zgrzewana 5÷7 mm

### 7.17 TYNKI ZEWNĘTRZNE

Projektuje się tynki zewnętrzne cienkowarstwowy mineralny– docieplenia systemowe - styropian klejony a następnie mocowany kołkami. Tynk cienkowarstwowy mineralny lub akrylowy typu „baranek” lub „kornik” – do uzgodnienia z Inwestorem i akceptacji łącznie z ostateczną kolorystyką z biurem projektowym.

### 7.18 ZABEZPIECZENIA P.POŻ.

- hydranty wewnętrzne  $\varnothing 25$  w ilości szt. 3 – z wężem pólstywnym i prądownicą zlokalizowane w pobliżu wejść głównych do poszczególnych części budynku w skrzynkach hydrantowych wbudowanych w ścianę. Projektuje się skrzynki hydrantowe z wydzielonym miejscem na gaśnicę;
  - gaśnice w ilości sztuk wg instrukcji bezpieczeństwa pożarowego opracowanej dla przedszkola i dla domu ludowego;
  - wymurowanie ścian wygrozdzenia kotłowni do spodu pokrycia dachu;
- Zabezpieczenie p.poż. konstrukcji dachu nie jest wymagane.

### 7.19 OKNA

Projektuje się okna zewnętrzne uchylno-rozwierane – wg zestawienia stolarki – rysunek A - 09. Ramy PCV lub aluminiowe (z przekładką termiczną). Kolor brązowy - ciemny.

#### Uwagi:

1. *We wszystkich drzwiach i oknach klamki stalowe, ze stalowymi szyldzikami – w kolorze srebrnym - mocowanymi na śrubach i nakrętkach stalowych, język w zamku stalowy, pełny;*

### 7.20 DRZWI

Projektuje się DRZWI ZEWNĘTRZNE – wg zestawienia stolarki – rysunek A - 09.

Projektuje się DRZWI WEWNĘTRZNE – wg zestawienia stolarki – rysunek A - 09.

#### Uwagi:

1. *We wszystkich drzwiach klamki stalowe, ze stalowymi szyldzikami – w kolorze srebrnym - mocowanymi na śrubach i nakrętkach stalowych, język w zamku stalowy, pełny;*
2. *Wszystkie drzwi wewn. oznaczone jako z zamkiem - zamykane na zamek z wkładką patentową;*
3. *Za drzwiami montowane odboje.*
4. *Wszystkie zewnętrzne drzwi dostatecznie zabezpieczone przed włamaniem (wyważeniem lub wyrwaniem).*

### 7.21 COKÓŁ

Projektuje się cokół wysokości około 33cm wykonany na różnicy pomiędzy styropianem ocieplającym ściany zewnętrzne a ściany fundamentowe wykończony okładziną z płytek cokołowych lub alternatywnie innym rozwiązaniem uzgodnionym z biurem projektowym. Uzgodnieniu podlega również kolorystyka wybranego rozwiązania.

### 7.22 SCHODY I PODESTY ZEWNĘTRZNE

Projektuje się podesty i schody wejściowe wylewane z betonu B-15 (patrz projekt konstrukcji) na podsypce piaskowej zagęszczanej  $Id=0.9$ , wykończone płytkami gresowymi antypoślizgowymi.

Ściany murów fundamentowych wykonać jako wylewane z betonu B-15 (patrz projekt konstrukcji) lub murowane z bloczków betonowych gr. 25cm na zaprawie cem. posadowione na głębokości minimum 1,00m poniżej terenu.

### 7.23 DASZKI NAD WEJŚCIAMI

Projektuje się wykonanie zadaszenia nad wejściem głównym do budynku w części A w postaci daszków o wysięgu 150cm i szerokości 200cm. Daszki o konstrukcji z kształtowników stalowych 60x60x4 formowane w ramę, mocowana do ściany za pomocą kołków HILTI HSL-TZ-12 oraz a odciegach stalowych.

Nad wejściem głównym do części B wzdłuż elewacji zachodnio południowej projektuje się osłonę w formie pergoli o niezależnej konstrukcji drewnianej, wspartej na 8 słupach drewnianych 16 x 16 cm, krytej poliwęglanem.

Pozostałe daszki o wysięgu 50 cm i szerokości 150 cm. Daszki o konstrukcji z kształtowników stalowych 60x60x4 formowane w ramę, mocowana do ściany za pomocą kołków HILTI HSL-TZ-12. Pokrycie daszków poliwęglanem.

### 7.24 WYCIERACZKI

- zewnątrzne

Projektuje się wycieraczki zewnętrzne stalowe ocynkowane osadzone równo w poziomie podestów wejściowych (bezprogowo). W wejściach głównych (oznaczone na rzucie) o wymiarach 200x100cm, w pozostałych wejściach o wymiarach 80x120cm;

- wewnętrzne

Projektuje się w wejściach głównych wycieraczki wewnętrzne gumowe osadzone równo w poziomie posadzki (bezprogowo) o wymiarach 130x130cm.

Wszystkie wycieraczki wyjmowane, osadzone w poziomie posadzki – zapewniające bezproblemowy przejazd i przejście dla osób niepełnosprawnych.

### 7.25 ROLETY, KRATY

Projektuje się nad oknami montaż rolokaset z żaluzjami zewnętrznymi montowanych z częściowym „utopieniem” w grubości styropianu. Należy pomiędzy rolokasetą o murem zamontować piankę poliuretanową grubości 5cm (o zwiększonej izolacyjności cieplnej) w celu uniknięcia przemarzania.

W przypadku rezygnacji Inwestora z montażu rolokaset z żaluzjami zewnętrznymi należy zastanowić się nad koniecznością umożliwienia

zmniejszenia nasłonecznienia Sali spotkań poprzez zamontowanie rolokaset z żaluzjami zewnętrznymi tylko na oknach sali spotkań lub alternatywnie zamontować rolety wewnętrzne.

W przypadku wystąpienia konieczności dopuszcza się możliwość wykonania krat zabezpieczających określone okna w obiekcie poprzez montaż krat stalowych malowanych na kolor ustalony z biurem projektowym na etapie wykonywania prac budowlanych.

#### **7.26 RYNNY I RURY SPUSTOWE**

Projektuje się rynny i rury spustowe stalowe ocynkowane lub alternatywnie systemowe PCV. Wielkości i przekroje wg rysunku rzutu połaci dachu – rys. A-04.

#### **7.27 OPIERZENIA**

Projektuje się opierzenia z blachy ocynkowanej.

#### **7.28 KOLORYSTYKA OBIEKTU**

Projektuje się kolorystykę w kolorach jasnych, ciepłych – nawiązujących do otoczenia. Dopuszcza się odcienie żółci, beży, bieli. Całość do uściślenia na etapie budowy po decyzji Inwestora dotyczącej tynków zewnętrznych, blachy dachówkowej oraz cokołów – pod ścisłym nadzorem biura projektowego.

#### **7.29 OPASKI WOKÓŁ BUDYNKU**

Projektuje się wokół budynku opaski szerokości 50cm z kostki betonowej na podsypce piaskowej – patrz projekt drogowy lub alternatywnie z płytek chodnikowych betonowych.

#### **7.30 DROGI, CHODNIKI**

Projektuje się na terenie działki układ dróg i chodników – wg projektu drogowego.

#### **7.31 ZIELEŃ**

Przewiduje się zielenią wysoką, niską, trawniki, żywopłoty – wg odrębnego projektu zazielenienia terenu jaki Inwestora może zlecić odrębnym zleceniem.

#### **7.32 WYPOSAŻENIE OBOWIĄZKOWE**

- wc dla osób niepełnosprawnych: umywalki, muszle, pochwytów dostosowane do potrzeb osób niepełnosprawnych;
- mydła w płynie w dozownikach lub ręczniki papierowe – wg wytycznych technologii obiektu.

Pozostałe wyposażenie wg wytycznych technologii obiektu.

### **8. OPIS PROJEKTOWANYCH KONSTRUKCJI**

Projektowana konstrukcja ujęta została w projekcie konstrukcji – wg załączonego opracowania;

## 9. INSTALACJE WEWNĘTRZNE

- 9.1 Instalacja wodno–kanalizacyjna – wg załączonego opracowania;
- 9.2 Instalacja wewnętrzna elektryczna – wg załączonego opracowania;
- 9.3 Instalacja wentylacji – wg załączonego opracowania;
- 9.4 Instalacja ogrzewania – wg załączonego opracowania;
- 9.5 Instalacja wewnętrzna gazowa – wg załączonego opracowania;

## 10. OCHRONA POŻAROWA BUDYNKU

### 10.1 Dane o obiekcie

- Powierzchnia zabudowy - 574,79 m<sup>2</sup>,
- Powierzchnia wewnętrzna - parter - 501,43 m<sup>2</sup>,
- Powierzchnia wewnętrzna – poddasze nieużytkowe - 309,42 m<sup>2</sup>,
- Wysokość budynku < 12 m (budynek niski).
- Liczba kondygnacji nadziemnych - 1 +poddasze nieużytkowe

### 10.2 Odległości od obiektów sąsiadujących

Odległość między zewnętrznymi ścianami BUDYNKU a ścianami zewnętrznymi innego budynku, niebędącymi ścianami oddzielenia przeciwpożarowego, jest większa niż 8m.

Odległość między zewnętrznymi ścianami BUDYNKU, niebędącymi ścianami oddzielenia przeciwpożarowego a granicą sąsiedniej niezabudowanej działki, wynosi więcej niż 4,00m. Na terenie inwestycji brak miejscowego planu zagospodarowania terenu.

### 10.3 Parametry pożarowe występujących substancji palnych

W obiekcie występować będą typowe materiały palne takie jak: opakowania (papier, tektura), artykuły spożywcze, itp.

### 10.4 Przewidywana wielkość obciążenia ogniowego

Gęstość obciążenia ogniowego ustalana jest dla pomieszczeń w strefach pożarowych o charakterze magazynowym i gospodarczo technicznym poniżej 500 MJ/m<sup>2</sup>.

### 10.5 Kategoria zagrożenia ludzi

Obiekt kwalifikuje się do kategorii zagrożenia ludzi:

- ZL I - część A (w sali imprez kulturalnych może przebywać jednocześnie 115 osób niebędących ich stałymi użytkownikami ).
- ZL III - część B

### 10.6 Ocena zagrożenia wybuchem pomieszczeń oraz przestrzeni zewnętrznych

W budynku nie występują pomieszczenia ani strefy w pomieszczeniach zagrożone wybuchem.

### 10.7 Podział obiektu na strefy pożarowe

Obiekt stanowi jedną strefę pożarową obejmująca część kulturalno – oświatową.

W ramach strefy wydzielono pożarowo kotłownię gazową ścianami oddzielenia pożarowego o wymaganej odporności ogniowej – ściana murowana z cegły pełnej lub alternatywnie bloczka gazobetonowego gr. 12cm obustronnie tynkowana.

Powierzchnia strefy pożarowej nie przekracza wartości dopuszczalnej.

## **10.8 Klasa odporności pożarowej budynku oraz klasa odporności ogniowej elementów budowlanych.**

### **10.8.1. Klasa odporności pożarowej budynku**

Wymagana klasa odporności pożarowej całego budynku zaliczoną do kategorii ZL I „D”.

(ściany wewnętrzne i stropy wg wymagań pkt. 10.8.2.)

### **10.8.2. Klasa odporności ogniowej i stopień rozprzestrzeniania ognia elementów budowlanych**

Poszczególne elementy budowlane budynku należy wykonać o odporności ogniowej co najmniej:

- główna konstrukcja nośna (ściany zewnętrzne, ściany wewnętrzne nośne) - R 30
  - strop<sup>1)</sup> - REI 30,
  - ściana zewnętrzna<sup>1)</sup> - EI 30,
  - ściana wewnętrzna<sup>1)</sup> :
- stanowiące obudowę poziomych dróg ewakuacyjnych (oddzielające pomieszczenia od korytarzy) - EI 15 ,
  - inne - bezklasowe,
  - ściana wydzielająca kotłownią gazową - EI 60
    - konstrukcja dachu - nie stawia się wymagań,
    - przekrycie dachu - nie stawia się wymagań,
    - ściany oddzielenia przeciwpożarowego - REI 60,
    - drzwi przeciwpożarowe lub inne zamknięcia przeciwpożarowe w stropie (wyłazy na poddasze nieużytkowe) - EI 30.

<sup>1)</sup> Jeżeli przegroda jest częścią głównej konstrukcji nośnej, powinna spełniać także odpowiednio kryteria nośności ogniowej R.

Ściany wewnętrzne wydzielające kotłownię powinny mieć klasę odporności ogniowej nie mniejszą niż EI 60. Strop wydzielający kotłownię od poddasza nieużytkowego powinien mieć klasę odporności ogniowej nie mniejszą niż REI 60, a drzwi wewnętrzne w nich - REI 30. Drzwi zewnętrzne – stalowe bez wymagania spełnienia EI 30.

*Wszystkie elementy budynku należy wykonać z materiałów nie rozprzestrzeniających ognia (NRO).*

*Zabronione jest stosowanie do wykończenia wnętrz materiałów łatwo zapalnych, których produkty rozkładu termicznego są bardzo toksyczne lub intensywnie dymiące.*

*Okładziny sufitów oraz sufity podwieszane należy wykonywać z materiałów niepalnych lub niezapalnych, niekapiących i nieodpadających pod wpływem ognia.*

## 10.9 Warunki ewakuacji

### 10.9.1. Warunki ewakuacji:

- dopuszczalna długości przejść w pomieszczeniach – 40 m,
- dopuszczalne max długości dojsć ewakuacyjnych:
  - przy jednym kierunku dojścia – 10 m,
  - przy co najmniej 2 dojściach – 40 m,
- szerokość wyjść z pomieszczeń (w świetle) - min. 0,90 m. lecz nie mniej niż 0,6 m szerokości na 100 osób mogących przebywać w pomieszczeniu.,
- szerokość korytarza – co najmniej 1,40 m. (do ewakuacji max. 20 osób – 1,20 m.) z uwzględnienie wskaźnika 0,6 m. szerokości na 100 osób mogących jednocześnie przebywać na kondygnacji,
- drzwi otwierane na zewnątrz:
  - zewnętrzne budynku,
  - z sali imprez,
  - z biblioteki,
  - z siłowni,
  - z kotłowni,
- zapewnienie co najmniej dwóch wyjść z pomieszczeń:
  - z sali imprez

Drzwi ewakuacyjne z centrum o szerokości > 1,20m

*Drzwi ewakuacyjne wieloskrzydłowe powinny mieć co najmniej jedno, nieblokowane skrzydło drzwiowe o szerokości nie mniejszej niż 0,9 m.*

*Na drogach ewakuacyjnych zabrania się stosowania drzwi obrotowych i podnoszonych oraz rozsuwanych, jeżeli służą one wyłącznie do ewakuacji.*

### 10.9.2. Oznakowanie na potrzeby ewakuacji dróg i pomieszczeń

Drogi i kierunki ewakuacyjne należy oznakować zgodnie z normą:  
PN-92/N-01256/02 „Znaki bezpieczeństwa. Ewakuacja”.

Lokalizację podręcznego sprzętu gaśniczego oraz hydrantów wewnętrznych wykonać wg normy: PN-92/N-01256/01 „Ochrona przeciwpożarowa”.

Oznakować należy również przeciwpożarowy wyłącznik prądu.

### 10.9.3. Oświetlenie awaryjne

Budynek należy wyposażyć w oświetlenie awaryjne (ewakuacyjne).

## 10.10. Zabezpieczenie przeciwpożarowe instalacji użytkowych

Instalacje użytkowe (wentylacyjna, ogrzewcza, elektroenergetyczna, odgromowa) muszą spełniać wymogi w odniesieniu do urządzeń i instalacji wg standardu jak dla obiektów zaliczonych do kategorii zagrożenia ludzi.

Budynek należy wyposażyć w instalację odgromową.

Obiekt wyposażyć należy w przeciwpożarowy wyłącznik prądu, umieszczony w pobliżu głównego wejścia lub złącza i odpowiednio oznakowany.

Instalację odgromową wykonać należy zgodnie z normami:

- PN-86/E-05003/01 - Ochrona odgromowa obiektów budowlanych. Wymagania ogólne.



- PN-86/E-05003/02 - Ochrona odgromowa obiektów budowlanych. Ochrona podstawowa.

Przejścia instalacyjne przez strop oddzielenia przeciwpożarowego nad kotłownią należy zabezpieczyć (uszczelnić) tak, aby klasa odporności ogniowej (EI) przepustu wynosiła tyle ile wymagana jest dla tego stropu. Przewody wentylacyjne przechodzące przez strop oddzielenia przeciwpożarowego powinny być wyposażone w kłapy odcinające o klasie odporności ogniowej (EI) równej klasie odporności ogniowej oddzielenia p. pożarowego lub obudowane w strefie, której nie obsługują.

Przewody wentylacyjne powinny być wykonane z materiałów niepalnych (*palne izolacje cieplne i akustyczne oraz inne okładziny mogą być stosowane tylko na zewnętrznej pow. przewodów w sposób zapewniający nierozprzestrzenianie ognia*).

Przewody spalinowe i dymowe powinny być wykonane z materiałów niepalnych i powinny spełniać wymagania dot. odporności ogniowej.

#### **10.11. Urządzenia przeciwpożarowe w obiekcie**

Zgodnie z obowiązującymi przepisami obiekt wymaga wyposażenia w:

- hydranty wewnętrzne  $\varnothing 25$  z węzami półsztywnymi 30m. Hydranty usytuowano w pobliżu wyjść

#### **10.12 Podręczny sprzęt gaśniczy**

Obiekt wyposażyć w podręczny sprzęt gaśniczy w ilości wg poniższej zasady:

- 2kg środka gaśniczego (proszek ABC) na  $100\text{m}^2$  powierzchni; minimalna szerokość dojścia do gaśnicy: 1,00m;
- Stosować gaśnice proszkowe ABC 4kg lub 6kg;
- maksymalna odległość od podręcznego sprzętu gaśniczego nie może przekraczać 30 m,
- w strefach (pomieszczeniach), w których znajdują się silniki elektryczne, komputery, kasy i inne odbiorniki energii elektrycznej należy dodatkowo umieścić jedną gaśnicę śniegową (5 kg) na każde 30 silników (odbiorników) elektrycznych.

Szczegółowy wykaz podręcznego sprzętu gaśniczego i jego rozmieszczenie powinno być ustalone w INSTRUKCJI BEZPIECZEŃSTWA POŻAROWEGO opracowanej dla obiektu.

#### **10.13 Zaopatrzenie wodne do zewnętrznego gaszenia pożaru**

Zapotrzebowanie na wodę do celów przeciwpożarowych do zewnętrznego gaszenia pożaru wynosi  $20\text{ dm}^3/\text{s}$  (dwa hydranty zewnętrzne o średnicy 80 mm). Ilość tę może zapewnić sieć wodociągowa. Odległość najbliższego hydrantu do 75,00m od budynku. Odległość drugiego hydrantu do 150,00m.

#### **10.14 Drogi pożarowe**

Do budynku zapewniona jest droga pożarowa przebiegająca wzdłuż dłuższego boku budynku – ulica Szkolna.

Odległość krawędzi drogi pożarowej od obiektu musi mieścić się w przedziale 5–15m. Wymagana szerokość drogi pożarowej została zapewniona. Nośność utwardzonej jezdni – 200 kN (nośność na oś - 100 kN) została zapewniona.

### **13. DOSTOSOWANIE BUDYNKU DLA OSÓB NIEPEŁNOSPRAWNYCH**

- wjazd na teren obiektu – na poziom  $\pm 0,00$  – z poziomu projektowanego (-0,46) chodnika projektowaną rampą wejściową dostosowaną do potrzeb osób niepełnosprawnych;
- wycieraczki we wszystkich wejściach do budynku montowane w poziomie posadzek – bezkolizyjny przejazd;
- wszystkie przejścia posadzek pomiędzy pomieszczeniami wykonane bezprogowo;
- sanitariaty przeznaczone do obsługi osób niepełnosprawnych wyposażone w profesjonalne urządzenia spełniające wymogi osób niepełnosprawnych (umywalki, muszle ustępowe, zestaw pochwyty);

### **14. SPOSÓB PROWADZENIA PRAC BUDOWLANYCH**

Prace budowlane prowadzone będą przez firmę budowlaną posiadającą doświadczenie w wykonywaniu podobnych obiektów. Prace będą prowadzone w systemie dwuzmianowym, nie będą uciążliwe dla obiektów sąsiednich. Przewidywany okres rozpoczęcia prac budowlanych: III kwartał 2017r.

### **15. UWAGI KOŃCOWE**

**Projekt architektoniczny należy rozpatrywać łącznie z projektem konstrukcyjnym i innymi projektami branżowymi oraz opisem technologicznym obiektu.**

Wszystkie prace budowlane należy prowadzić zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami technicznymi, pod nadzorem osób uprawnionych z zachowaniem przepisów bhp i p.poż.

Obiekt należy wyposażyć w niezbędny podręczny sprzęt p.poż. zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych.

Wszystkie problemy i wątpliwości należy konsultować z projektantem.

Ostateczna kolorystyka obiektu podlega zaopiniowaniu przez biuro projektowe „Przedsiębiorstwo Inżynieryjno-Budowlane mgr inż. Jarosław Skrabacz”.

Opracowała:

mgr inż. arch. Ewa Wojciechowska-Skrabacz